Ableiges

Ableiges compte deux monuments historiques sur son territoire.

- Église Saint-Martin, rue Gilles-de-Maupeou (chœur et clocher classés monument historique par arrêté du 23 décembre 1931) : Elle remplace probablement un premier édifice attesté en 1071.
- Église Notre-Dame-de-l'Assomption de La Villeneuve-Saint-Martin, rue de l'Église (inscrite monument historique par arrêté du 20 novembre 1931) : C'est un édifice de petites dimensions, qui ne comportait à l'origine qu'une nef de deux travées, un transept et un chœur d'une seule travée, se terminant par un chevet à pans coupés. Il fut bâti entre 1210 et 1230 environ
- Autres éléments du patrimoine
- Colombier de la ferme du château : De cette ancienne ferme seigneuriale subsistent des bâtiments dont certaines parties datent du XV^e siècle, le colombier fut restauré au XVII^e siècle. Il est de forme cylindrique et comporte deux niveaux, séparés par un larmier. Les murs sont en moellons, avec des chaînages en pierre de taille. Depuis longtemps désaffecté, le colombier a été reconverti en habitation, ce qui a entraîné le percement d'ouvertures supplémentaires.
- Vestiges du château : Le château et la ferme seigneuriale figurent dans l'aveu du 11 avril 1399 rendu au roi par Amaury d'Orgemont : " un manoir et jardin ainsy comme il se comporte, assiz en lad. ville, excepté deux granches (granges), le coulombier et une estable, qui sont tenuz du prioré de Vesquemont (Evecquemont)". Le fief d'Ableiges devient en 1614 la seigneurie des Maupeou qui y exercent la haute, moyenne et basse justice. Il est érigé en châtellenie en 1671, puis en comté en 1691. Le château du XIVe siècle fut acheté en 1614 par Gilles de Maupeou. En 1789, un portail monumental, encadré du logement du receveur et de la prison, avec fossés, donnait accès à une cour d'honneur. Au fond, le château développait sa façade flanquée de deux pavillons en saillie. Il était entouré de vastes jardins avec parterres, terrasses, bosquets, potager, orangerie et dépendances ; il possédait en face un grand parc. Il fut à la Révolution démantelé par la bande noire, puis finalement démoli au début du XIXe siècle. Il n'en subsiste qu'un pan de mur, ainsi que deux caves voûtées en berceau : une sous le grand salon et l'autre sous la salle à manger. Dans l'une d'elles, un escalier mène à une salle voûtée en arêtes sur pilier carré. Par ailleurs, le musée Tavet-Delacour de Pontoise

conserve sept toiles peintes à la colle (XVIIIe siècle) qui ont décoré le château des Maupeou.

- Lavoir, RD 28 : Il est aménagé dans le mur de clôture d'une propriété privée et s'ouvre sur un bras de la Viosne.
- Le golf longé au nord/est par la Viosne, charmante petite rivière qui alimente l'étang des Aulnes.

Héraldique



Les armes de la ville d'Ableiges se blasonnent ainsi :

d'argent au porc-épic de sable, au chef d'azur chargé de trois étoiles d'or.

Il s'agit des armoiries anciennes des Maupeou, famille seigneuriale du lieu depuis Gilles I^{er}, anobli en 1587, premier seigneur laïc d'Ableiges en 1614, succédant à l'abbaye de Saint-Denis qui détenait la seigneurie depuis 1071.

Personnalités liées à la commune

- Jacques d'Ableiges (1350?-1402), jurisconsulte français, auteur du Grand Coutumier de France.
- Gilles I^{er} de Maupeou (1553-1641), contrôleur général des finances sous Henri IV et Louis XIII, seigneur d'Ableiges.

Château de Dampont

Le **château de Dampont**, dit aussi château du Héron est situé à Us dans le Val-d'Oise en France. C'est un château de la fin du XIX^e siècle. Il bénéficie d'une protection au titre des monuments historiques : inscription par arrêté du 24 octobre 2002.

Ce château de style éclectique principalement néo-Renaissance mais aussi néo-gothique est attribué à l'architecte Eugène Viollet-le-Duc. L'édifice en pierre de taille s'articule autour d'une grosse tour rectangulaire de quatre niveaux, flanquée à une certaine distance par deux tours carrées plus petites de trois niveaux, disposées à un angle de 20° par rapport à la tour rectangulaire, et communiquant avec cette dernière par des éléments d'un seul étage, en léger retrait. Les angles des trois tours sont pourvus d'échauguettes en encorbellement, et

les lucarnes devant les hauts combles à la française de frontons triangulaires aigus, garnie d'une riche ornementation sculptée. Les échauguettes de la tour centrale vont sur deux niveaux, et un balcon court devant l'étage supérieur. La façade côté jardin comporte en outre un double escalier desservant un étroit balcon devant la vaste baie du premier étage.

Us (Val-d'Oise)

Us, autrefois écrit « Ws », est une commune du Vexin français bordant la Viosne au cœur du parc naturel régional du Vexin français située dans le département du Val-d'Oise en région Île-de-France.

Le site d'Us fut habité à l'époque préhistorique, comme en témoigne l'existence d'une allée couverte. La chaussée Jules-César traverse la commune. Le village semble s'être construit à la fin du XIII^e siècle autour du château de Dampont, commandant tous les fiefs alentour. Les plus vieux éléments architecturaux de l'église peuvent en effet être datés de cette période.

1885 : Ws prend le nom d'Us.

Monuments historiques

La commune d'Us compte deux monuments historiques sur son territoire.

- Église Notre-Dame (inscrite monument historique par arrêté du 16 juin 1926, à l'exclusion de la nef) elle fut bâtie du second quart du XII^e siècle, du XIII^e siècle et de la seconde moitié du XVI^e siècle.
- Château de Dampont, dit aussi château du Héron (inscrit monument historique par arrêté du 24 octobre 2002): À l'emplacement de l'ancien manoir de Dampont, ce château de style éclectique principalement néo-Renaissance mais aussi néogothique est attribué à l'architecte Eugène Viollet-le-Duc, et a été construit pour le comte Guy de Kersaint. Le parc domine le cours de la Viosne et abrite quelques fabriques: une fausse ruine de chapelle, un temple de l'Amour rond avec six colonnes corinthiennes, etc

Autres éléments du patrimoine

- Allée couverte de Dampont : découverte en 1885 et remontée à Pontoise dans le jardin de l'actuel musée Tavet-Delacour. Le mobilier funéraire retrouvé lors des fouilles est conservé au musée archéologique départemental du Val-d'Oise.
- Ancien prieuré Saint-Blaise ferme du Cornouillet : Après son désaffection, l'ancien
 prieuré bénédictin est transformé en ferme. Subsistent l'ancienne chapelle au chevet en
 hémicycle du XII^e siècle, le logis avec tour octogonale, la grange dîmière du XIII^e siècle
 et une cave du XIV^e siècle.