ETANG LA VILLE

Vers 825, selon l'abbé Lebeuf, l'abbaye Saint-Germain-des-Prés possédait une chapelle dans la Forêt de *Creva* (forêt de Cruye), au lieu-dit *Maisons* ou *Maisons Rouge*, en la paroisse de L'Etang. Elle est connue sous le nom de chapelle *Chevaudos* ou *Chevaudeau* depuis le XIIIe siècle.

Le nom de la localité est attesté sous les formes latines : *apud Stagnum* en 1140 ou 1150, 1180, *Stagnum juxta les Neffliers* 1273, *de Stanno Ville* 1352, *Stanno villa* ou *villa Stanno* en 1626, *Stagnum Villae*.

En français : *L'Etang sous Marly* 1290, *L'Etang la Ville* vers les XIVe ou XVe siècles, *L'Etang les Sources* en 1789, *L'Etang* en 1793, *L'Étang-les-Sources* en 1801.

L'étang, depuis longtemps asséché, fut d'abord occupé par des prés. Il se trouvait à l'emplacement de l'actuel parc Fonton, situé en centre-ville.

Le site est habité depuis la préhistoire, comme en témoignent l'allée couverte retrouvée au XIXe siècle au lieu-dit le « Cher Arpent » et le menhir de la Haute Pierre, aujourd'hui disparu. Il doit son nom à un étang qui occupait autrefois le fond du vallon et était alimenté par des sources à flanc de coteau.

L'Église Sainte-Anne est attestée depuis le XIIe siècle.

Le château a été construit au XVIIe siècle par Pierre Séguier. Le château et la seigneurie furent ensuite acquis par la famille Fonton de Vaugelas qui y resta jusqu'en 1790. Le domaine a ensuite appartenu à Monsieur Blossier, écuyer et ancien huissier au Châtelet, à Monsieur Révélière, commissaire général de la Marine, Messieurs Cars et Alléon, tous alliés à la famille de Fonton. Le château sort ensuite de la famille pour être la propriété successive de trois architectes qui seront tous maires de la commune : Philippe-Alphonse de Metz (1807/1879), Alfred-Louis Adam (1824/1890) puis Louis de Pellerin de Latouche (1857/1920). Après le décès de ce dernier, le domaine est vendu à la famille Desombre. Occupé par les allemands durant la Seconde Guerre mondiale, le château est dévasté et le domaine démembré. Voué à la démolition, le bâtiment est sauvé par la mobilisation des

stagnovillois et rénové de 1967 à 1969 pour accueillir la mairie. Le parc est loti (actuelle Résidence du Parc).

Le village est longtemps à vocation agricole, habité par des vignerons. Après les ravages causés aux vignes, les cultivateurs reconvertissent les terres en terrains maraîchers et plantent de nombreux arbres fruitiers installés sur les coteaux pour approvisionner les marchés de Versailles, Saint-Germain-en-Laye et Paris.

À partir de l'ouverture de la ligne de chemin de fer allant de Saint-Cloud à Saint-Nom-la-Bretêche en 1884, la population change progressivement. La commune sert désormais de lieux de villégiatures aux bourgeois parisiens qui font édifier des maisons de campagne et de lieu de distraction au sein de plusieurs restaurants et guinguettes implantés dans le village et la forêt.

La commune est occupée par les Prussiens durant la Guerre franco-allemande de 1870 et en 1871.

À la fin du siècle, plusieurs peintres du mouvement des nabis - Ker-Xavier Roussel, Edouard Vuillard - habitent et visitent le village, qui est représenté sur plusieurs tableaux.

À compter des années 1960, la commune accueille de nouveaux habitants, résidant dans la commune et travaillant à Paris puis dans le centre d'affaires de La Défense, multipliant par quatre la population en 30 ans, sans perdre pour autant son charme villageois.

Patrimoine architectural

- **Allée couverte du Cher Arpent** : monument mégalithique de la fin de l'époque néolithique (environ 2500 ans av. J.-C.), découverte en 1878, en partie détruite et faussement remontée dans un autre emplacement dans le parc du château.
- **Église Sainte-Anne** : Elle est classée à l'inventaire des monuments historiques depuis 1926. L’église dédiée à Notre-Dame a été édifiée au 12ème siècle. Il s’agit alors d’une église de village de style roman qui comporte un chœur surmonté d’un clocher et d’une simple nef.
  A la fin du 15ème siècle, Blaise Séguier, devenu Seigneur de L’Etang-la-Ville, fit édifier une chapelle de style gothique sur le côté nord du chœur.

- **Château Séguier**, de style Louis XIII, actuellement occupé par la mairie, construit au XVIIe siècle par Pierre Séguier, chancelier de France sous Louis XIII et membre fondateur de l'Académie française. Il a servi de lieu de tournage pour le film *Les Diaboliques* de H.G. Clouzot en 1954

- **La croix Saint-Jacques**, érigée au centre du village, a la particularité d'avoir été détruite lors des troubles révolutionnaires de 1789-1790, puis reconstruite. D'après la tradition locale, ce serait là que la sorcière "Gonbaud" aurait été conduite au bûcher.

- **Le lavoir de la montagne** Ce lavoir est le dernier vestige de tous les lavoirs existant à L'Etang-la-Ville (lavoir des Gonneries, lavoir de la Garderie, lavoir de Fonton, lavoir des Marais, lavoir du Pré de l'Etang). Pendant longtemps, la commune n'a pas eu à se préoccuper de son approvisionnement en eau grâce à sa situation géographique privilégiée au centre d'un vallon parcouru par d'innombrables rus et aux sous-sols nourris de sources.

- **La fontaine Saint-Pierre** Elle se situe à côté du rond-point de la mairie. Son emplacement d'origine, comme on pouvait encore le voir au début du 20ème siècle, était dans le parc du château, actuelle mairie. Elle est surmontée des armes sculptées des Montaigu, premiers Seigneurs de L'Étang-la-Ville, ainsi que de la date « *1372* ». Cette fontaine fut par la suite détruite lors de la construction des immeubles de la résidence du Parc. Les morceaux, recueillis par les habitants du village, ont permis au Comité de Défense et de Protection Stagnovillois de reconstituer la fontaine d'origine, avec l'aide de l'école des tailleurs de pierre de la chambre d'apprentissage de Paris. Elle a été dressée en son emplacement actuel par la municipalité le 26 octobre 1985.

Personnalités liées à la commune

- **Pierre Séguier** (1588-1672), chancelier de France sous Louis XIII.
- **Ker-Xavier Roussel** (1867-1944), peintre et sculpteur habite l'Étang-la-Ville, hameau de la Montagne, de 1899 à sa mort.
- **Edouard Vuillard** (1868-1940), peintre du mouvement des nabis, beau-frère de Ker-Xavier Roussel, peint plusieurs tableaux lors de son séjour en 1885 à la Joconette, au hameau de la montagne de l'Etang-la-ville.
- **André Lefèbvre** (1894-1964), créateur de la Traction et de la DS,
- **Max Ophüls** (1902-1957), cinéaste, y prépara son dernier scénario, pour le film *Lola Montès* (1955), dont l'échec commercial mettra fin à sa carrière de metteur en scène.
- Jean Rousselot (1913-2004), poète, y habite de 1955 à sa mort en 2004.
- Gérard Plouviez (1922-1998), comédien, parodiste et artiste de music-hall (Gérard Séty),
- **Guy Degrenne** (1925-2006), créateur de la marque éponyme, habita une maison dans le quartier du Nid d'Aigle.
- **Fernand Raynaud** (1926-1973), acteur comique
- **Marie-Claire Alain** (1926-2013), organiste, habita au 27 chemin de la Butte
- **Jean-Philippe Smet**, dit Johnny Hallyday (1943-2017), chanteur et acteur, y résida avec Nathalie Baye.
- **Nathalie Baye** (1948-), actrice, y résida avec Jean-Philippe Smet.
- **Pierre Gadonneix** (1943-), PDG de GDF puis d'EDF, habita une maison route de Saint-Nom.
- **Carlos Ghosn** (1953-), PDG de Renault-Nissan, habita une maison dans le quartier de l'Auberderie.