BAZOCHES SUR GUYONNE

Le nom de « Bazoches » vient de l'ancien français, issu du latin, *basilica* (désigne en latin ecclésiastique un monument érigé à la mémoire d'un martyr et généralement dépositaire de reliques)

En français, le terme *basoche* désignait par évolution sémantique une association de clercs de procureurs du parlement de grandes villes.

La commune est traversée par la Guyonne. De 11,9 km de longueur, la Guyonne prend sa source sur le territoire de Saint-Léger-en-Yvelines, dans le département des Yvelines. Le cours d'eau naît au sein de la forêt de Rambouillet, à peu de distance au nord de cette ville. Il s'oriente d'emblée vers le nord-est, direction qu'il maintient plus ou moins tout au long de son parcours. Il rejoint la Mauldre en rive gauche, à Neauphle-le-Vieux.

Lieux et monuments

- **Église Saint-Martin.**

  Église de campagne à nef unique et clocher latéral entourée d'un pittoresque cimetière. Édifiée au XIIe siècle, elle est remaniée aux XVIIe et XIXe siècles. L'église possède un très beau maître autel en bois sculpté laqué de la première moitié du XVIIIe siècle et le tableau du retable, restauré, « Saint-Martin en évêque », aussi, du XVIIIe siècle.
  Le clocher latéral abrite la plus ancienne cloche de la région « Martinne », datée de 1555.

- **Maison de Jean Monnet,**

  Jean Monnet est né le 9 novembre 1888 à Cognac (Charente) et mort le 16 mars 1979 à Houjarray, lieu-dit de Bazoches-sur-Guyonne (Yvelines), est un fonctionnaire international français, banquier international, promoteur de l'atlantisme et du libre-échange. Il est considéré comme l'un des « pères de l'Europe ».

Jean Monnet y a vécu de 1945 à sa mort en 1979. Elle est devenue propriété du Parlement européen, située dans le hameau de *Houjarray*.

Cette demeure à toit de chaume du XXe siècle a été transformée en musée qui présente l'œuvre de l'homme d'état, sa vision de la paix et de l'unité européenne

- **La maison Louis Carré**

  Villa d'architecture moderne achevée en 1959 par l'architecte finlandais Alvar Aalto pour Louis Carré, collectionneur et galeriste français. Cette villa, classée monument historique le 5 juillet 1996, a été acquise en 2006 par la fondation Alvar Aalto de Finlande qui l'ouvre au public depuis l'été 2007.

  Passionné par l'art contemporain, Louis Carré acquiert en 1956 quatre hectares de terrain sur une colline proche de la maison de son ami Jean Monnet, à Bazoches-sur-Guyonne (Yvelines), dans le but d'y faire construire une villa.

  Bien qu'il connaisse et apprécie Le Corbusier, Louis Carré lui préfère un architecte finlandais au style moins radical, peu connu en France : Alvar Aalto. Séduit par la qualité des espaces de ses réalisations finlandaises, il lui passe commande d'une villa avec quelques exigences simples : une toiture d'ardoises comme dans sa Bretagne natale et des pièces de vie capables d'accueillir également ses collections.

- **Une maison qui a servi de décor au film** *Mais où est donc passée la septième compagnie ?*. La célèbre scène de l'épicier collabo y a été tournée. Cette maison est située à l'angle du chemin du Rocher-Marquant et du chemin du Vieux-Pressoir.